Nocturne

à deux voix.

Poésie de A. Dorchain.

Ch. M. Widor, Op. 40. N° 1.

Andantino.

Soprano.

Contralto.

Piano.

p

Vers le sommet de la col - li - ne qui voile à nos yeux le cou - chant, le so - leil len - te - ment dé - cli - ne en des flots de pourpre et d'ar - gent. Al -

poco cresc.

Al -

pp

lons rê - ver sous la ra - mu - re, la brise a - pai - se—

pp

lons rê - ver sous la ra - mu - re, la brise a - pai - se—

pp

cresc.

— son mur-mu - re, des par - fums mon - tent vers les cieux, al -

cresc.

— son mur-mu - re, des par - fums mon - tent vers les cieux, al -

cresc.

lons rê - ver sous la ra - mu - - re, dans le jar - din si -

lons rê - ver sous la ra - mu - - re, dans le jar - din si -

pp lencieux, silencieux.

pp lencieux, silencieux.

pp

mf Quand le soleil luit dans sa gloire, *sf* qui donc pense à la fin du jour? Ainsi *cresc.* naguère j'ai pu croire *f* à l'éternité de l'amour,

mf *sf* *cresc.* *f* *p* *p*

pp

Vois, la luneauxblancheurs d'o-pa-le dé-

p pp

à l'é-ter-ni-té ___ de l'a-mour. ___ Ô ma sœur, à présent mon

p pp

jà ___ sur-git à l'ho-ri - zon, ___ et de sa clar-té ___

â - me ___ est pa-reil - le à ce jour qui

dou - ce et pâ-le il-lu-mi - ne le vert ___ ga - zon. ___ Pa-

fuit: plus de lu-miè - - re, plus de flam - me.

Più vivo e cresc.

reille à cet - te fleur de flam - me dans les champs obscurs

p

Mon triste a - mour

Più vivo e cresc.

rit. *a tempo*

de la nuit, mon jeu - ne a-mour s'é - pa - nou - it dans les

p

s'é - va - nou - it, mon

f *segue*

pp

pro-fon - deurs de mon â - me.

pp *p*

triste a - mour s'é - va - nou - it. Tous les bruits du jour se sont tus.

p *pp* *p*

p

Le si-len - ce du soir m'en-chan - te.

cresc.

La fau-vet - te ne chan te plus.

cresc.

cresc.

E - cou - te, le ros-si-gnol chan - te. E- cou - - te. E - cou - - - - -

Ô ma sœur, l'a- mour pas - se - ra com - me cet - te nuit é - toi - lé - e.

cresc.

rit.

rit.

rit.

f più largo *poco a poco a tempo*

- - - te, com-me le jour dans la val-lé - - e,

f più largo

Vers le sommet de la col-li - ne qui voile à nos yeux le cou - chant, le so-

f più largo

poco a poco a tempo

demain l'a - mour te re - vien - dra. Al -

leil len - te - ment dé - cli - ne, en des flots de pourpre et d'argent. Al -

pp

lons rê - ver sous la ra - mu - re, la brise a - pai - se son mur-mu - re,

pp

lons rê - ver sous la ra - mu - re, la brise a - pai - se son mur-mu - re,

pp

cresc.

des par-fums mon-tent vers les cieux, al-lons rê-ver sous

cresc.

des par-fums mon-tent vers les cieux, al-lons rê-ver sous

cresc.

pp

la ra-mu-re, dans le jar-din si-len-ci-eux, si-len-ci-

pp

la ra-mu-re, dans le jar-din si-len-ci-eux, si-len-ci-

sf *pp*

mf *sf*

eux. Puis-que sur nous doi-vent é-clo-re l'ombre et la clarté

mf *sf*

eux. Puis-que sur nous doi-vent é-clo-re l'ombre et la clarté

mf *sf*

cresc.

— tour à tour, chan-tons en at-tendant l'au-ro - re, chan-tons en at-tendant le

cresc.

— tour à tour, chan - tons ——— en at - ten-dant l'au-ro -

cresc.

ff

jour ——— ah! ——— ah! ———

ff

re, en at-ten - dant le jour, ——— le jour. ———

ff

sf

m.g.

Qu'un songe au ciel m'enlève.

Duo.

Poésie de Victor Hugo.

Ch. M. Widor, Op.40. N° 2.

Allegro con moto.

Soprano.

Contralto.

Allegro con moto.

Piano.

mf *rit.* *p* *a tempo*

Qu'un songe au ciel m'en - lè - ve, que plein d'om - bre et d'a - mour; ja - mais il ne s'a - chè - ve, et que la nuit ___ je rê - ve

p *pp* *sf*

p

à mon rê - ve du jour!

Aus-si blanc que la voi - le qu'à

p *segue* *a tempo*

l'ho - ri - zon je voi, qu'il re - cè - le u - ne é - toi - le,

f

f

rit. *pp a tempo*

Que la mu - se qui

p *rit.* *pp*

et qu'il soit comme un voi - le en-tre la vie et moi! Que la mu-se

p *rit.* *pp a tempo*

cresc.

plon - ge en ma nuit pour bril - ler, le dore et le pro - lon - ge, et

cresc.

— qui plon-ge en ma nuit pour briller, le dore et le pro - lon - ge, et

cresc.

de l'é - ter - nel son - - ge crai-gne de m'é - veil - ler, ah! —

f sf rit.

de l'é - ter - nel son - - ge crai-gne de m'é - veil - ler, ah! —

f sf rit.

f rit.

p a tempo *Più animato, quasi presto*

crai - gne de m'é - veil - ler.

p

crai - gne de m'é - veil - ler. Que tou - - tes mes pen - sé - es — viennent s'y déplo-

Più animato, quasi presto

p a tempo

cresc.

yer et s'as-seoir em - pres-sé - - - es,

cresc.

f

se te - nant em - bras - sé - es______ en

f

poco rit. *pp*

Qu'à mon

pp

cercle à mon fo - yer______ Qu'à mon

poco rit.

dimin.

quasi presto *cresc.*

rê - ve enchaî - né - - - es tou - - tes,

cresc.

rê - ve enchaî - né - - - es tou - - tes,

quasi presto

cresc.

f

l'air tri - om - phant, les ber-cent in-cli - né - - es com-me les

f

l'air tri - om - phant. les ber-cent in-cli - né - - es com-me les

f

sf *p*

soeurs aî - né - es ber - - cent leur frère en - fant.

sf *p*

soeurs aî - né - es ber- - cent leur frère en - fant.

sf *p*

pp rit. *pp*

ber- - cent leur frère en - fant. Qu'un

pp

ber- - cent leur frère en - fant.

pp *rit.*

Tempo I.

pp

songe au ciel m'en - lè - - ve, que plein d'ombre et d'a - mour; ja -

pp *pp*

Qu'un son - ge plein d'om - bre et d'a - mour

Tempo I.

pp *pp*

cresc. *sf*

mais il ne s'a - chè - - ve, et que la nuit je rê - ve

cresc.

— m'en - lè - ve, et que la nuit je rê - ve

cresc. *sf*

dim. *Poco più animato*

p

à mon rê - ve du jour! Que la mu - - se qui

dim. *p*

à mon rê - ve du jour! Que la mu - se

dim. *p Poco più animato*

plon - - ge en ma nuit pour bril - ler, le

cresc.

qui plon - ge en ma nuit pour briller, le

cresc.

cresc.

dore et le pro - lon - - ge, et de l'é - ter - nel

dore et le pro - lon - - ge, et de l'é - ter - nel

rit. *sf*

son - - ge crai - gne de m'é - veil - ler, ah!

son - - ge crai - gne de m'é - veil - ler, ah!

rit.

p a tempo

crai - gne de m'é - veil - ler,

rit. *p*

ah! de m'éveil-

a piacere *pp*

p crai - gne de m'é - veil - ler,

rit. ah! *pp* de m'éveil-

a tempo *p*

p rit.

8

segue *pp*

a tempo

- ler, crai - gne de m'é - veil - ler.

- ler, crai - gne de m'é - veil - ler.

a tempo

8